

Comment préserver les variétés patrimoniales d'agrumes de Guadeloupe et de Martinique

La Caraïbe, zone de diversification des agrumes

Au 15^{ème} siècle les premiers explorateurs introduisent les agrumes dans la Caraïbe (orangers, citronniers et pamplemoussiers...). Le croisement naturel d'un pamplemoussier par un oranger donnera naissance aux pomelos. D'autres variétés issues d'hybridations naturelles, comme le Tangelo Ugli ou les Tangors Ortanique et Temple, sont également originaires de la Caraïbe.



Tangor Ortanique



Pomélo

La Caraïbe est reconnue comme centre de diversification secondaire des agrumes. Guadeloupe et Martinique abritent des ressources génétiques originales dans les vergers et les jardins créoles. Les variétés d'agrumes cultivées localement sont généralement bien adaptées aux contraintes liées au sol et au climat et répondent au goût des consommateurs, comme certaines mandarines ou oranges amères. Mais elles peuvent être sensibles aux maladies et aux ravageurs, en particulier quand leur introduction est récente. Ce patrimoine est aujourd'hui menacé de disparition par la maladie du Huanglongbing (Greening) et par le chancre citrique, dont les agents sont deux bactéries destructrices.

Inventaire et caractérisation des variétés patrimoniales

Le Cirad a entrepris le recensement des variétés présentes à la Martinique et en Guadeloupe, en collaboration avec ses partenaires institutionnels (ASSOFWI, Chambre d'agriculture, IT2). Les variétés prospectées sont en cours de caractérisation génétique par le CIRAD, en comparaison de la diversité génétique de la collection du CRB Citrus de Corse.



Tangelo Ugli

Préservation

Des variétés originales ont été identifiées, et sont rassemblées dans un conservatoire en plein champ.



Mandarinier prospecté à la Martinique

Assainissement

Les variétés originales, une fois assainies par sélection nucellaire ou microgreffage d'apex, pourront intégrer le dispositif de production de plants sains ainsi que les programmes d'amélioration variétale.

